

Artikel Raakvlak

Raakvlak is het relatiemedium van ROC Scalda voor onderwijsinstellingen. Journalist Floor Kohlen en fotograaf Marcel Kentin bezochten een workshop van Space Station en hadden een ontmoeting met Scalda studenten Renske Koenen en Marina Venneman. Het interview met Marina en Renske werd opgenomen in de voorjaarseditie van Raakvlak en stond op de voorpagina. Hieronder volgt de weergave van het artikel.

Werkervaring binnen school

Het sneeuwt! Een enorme hoeveelheid witte confetti daalt neer over de kring deelnemers van een theaterworkshop, veertien ernstig meervoudig gehandicapten. Deelnemer Steven houdt zijn hand op om de sneeuw op te vangen en te voelen. Hij kijkt gebiologeerd toe hoe de vlokken op zijn hand neerdwarrelen. Een andere deelnemer straalt van enthousiasme en begint hard te lachen en te klappen. Zijn rolstoel schudt mee. Alle zintuigen staan op scherp. Dat is ook precies de bedoeling van de studenten die de theaterworkshop geven in het ROC aan de Goese Bessestraat.

Marina Venneman (17) en Renske Koenen (18) zijn tweedejaars studenten aan de opleiding Medewerker Maatschappelijke Zorg (MMZ) én vrijwilliger bij stichting Space Station. Deze stichting verzorgt zo'n twintig keer per jaar theaterworkshops aan mensen met een meervoudige beperking. Space Station huurt daarvoor een lokaal in het ROC. De locatie in Goes heeft daarmee een bijzondere werkervaringsplek voor studenten in huis gehaald. Marina: "Ik ben drie jaar geleden via een moeder van een vriendin in aanraking gekomen met Space Station. Ik vond het werken met de doelgroep gelijk heel leuk. En het is zelfs de reden geweest dat ik met deze opleiding begonnen ben. Het is zo fijn om te zien dat mensen die zo weinig kunnen het naar de zin hebben." Renske vult aan: "Dat is heel waardevol! Het lukt niet altijd meteen om emoties los te krijgen, dus dan moet je wat anders verzinnen. Je wordt daar heel creatief in".

Ideeën vertalen

De meiden moesten als schoolopdracht zelf een activiteit verzinnen en uitvoeren voor een bepaalde doelgroep. Omdat ze beiden stage lopen bij meervoudig beperkten én meehelpen bij stichting Space Station was de keuze snel gemaakt. "Als thema voor de workshop hadden we 'Winterwonderland in Nederland' verzonnen", vertelt Marina. Ze hebben de workshop met twee klasgenoten voorbereid. "Dan merk je dat je als vrijwilliger meer ervaring hebt dan andere studenten. Doordat het niveau van de deelnemers zo laag is, is namelijk niet elk spel geschikt. Dus onze klasgenoten leverden ideeën die Renske en ik 'vertaalden' in haalbare spelletjes".

Respect

In de theaterworkshop met meervoudig gehandicapten draait alles om het prikkelen van zintuigen. Horen, zien, ruiken, proeven, voelen. Dat begint al bij binnenkomst. Dunne, veren boa's hangen boven de ingang en voelen zacht en prettig aan. Vlak erachter hangt een blauw plastic vliegengordijn dat klam en koud aanvoelt. Na de zachte veertjes is dat een hele overgang. "Er zijn enkele blinde deelnemers. Bij een activiteit als koekhappen gaat het dan om het aanraken, ruiken en uiteindelijk in de koek happen. Dat doet normaal ook niet iedereen", aldus Renske. De meiden zouden graag meer studenten bij dit soort activiteiten willen betrekken. Marina: "Je merkt pas wat theater met de deelnemers doet als je het zelf meemaakt. Dan pas ga je het zelf ook beleven". "En mijn droom is", vult Renske onmiddellijk aan, "dat studenten meer respect hebben voor mensen die 'anders' zijn."