



Een leerweg met lichtpunten

# Persbericht

De omgekeerde wereld en soms de wereld op zijn kop.

**De nieuwe publicatie *Een leerweg met lichtpunten* neemt je mee in een jaar lang ontdekken en beleven bij toneelschool Space Station in de Pieter Zeeman te Zierikzee. Space Station ontwikkelt onderwijsmogelijkheden en theater workshops samen met studenten met een meervoudige beperking in Zeeland. Met fotografie van Joke Bot en decors waarin licht een sleutelrol speelt, zet Space Station de talenten van de studenten in de schijnwerpers . Dat levert een reisverslag op dat je bloed sneller doet stromen. Je voelt je meteen ozo heppie.**

In juni sluit de organisatie het vijf-jaren project *Space Station Light* af . Doel van het project was het ontwikkelen van een leerweg die aansluit bij de wensen en het niveau van studenten met een diep verstandelijke beperking. De uitdaging was om zowel lesmateriaal als methodiek voor een toneelopleiding te ontwikkelen. En, zoals blijkt uit de verslaggeving in deze publicatie, dat is gelukt. *Hoe* je les geeft aan studenten die de wereld leren kennen via de zintuigen alsmede *wat* je aan de studenten moet leren waren de belangrijkste research / try-out gebieden van het programma . *Een leerweg met lichtpunten*, dat tevens als jaarverslag functioneert , geeft inzicht in de try-outs en uitvindingen en beschrijft hoogtepunten uit het toneelprogramma van 2019.

## Lessen op het lijf geschreven

Gedurende de opleiding volgden de Space Station studenten een reeks lessen in muziek, taal, sport, kunst, aardrijkskunde en andere reguliere vakken. De lessen zijn altijd gegoten in de vorm van zintuigprikkelende doe-het-zelf toneelworkshops. Tijdens de muzikles worden de studenten ondergedompeld in allerlei verschillende genres – van klassiek tot rap en pop. Tijdens de poëzieles gaat het niet alleen over klank maar ook over ritme en verbeelding. Je vraagt je af hoe je poëzie aansprekend maakt voor deze vaak tekstloze studenten ? Space Station heeft uitgeprobeerd welke gedichten de interesse en de reacties van de studenten wisten te vangen. Een gedicht zoals *Ik voel me ozo heppie* van Joke van Leeuwen of *De mus* (weet je nog, die van tjielp tjielp tjielp) van Jan Hanlo of de onderwaterpoëzie– waar de flessen altijd half vol zijn - waren toppers tijdens de try-outs.

Om de aardrijkskundeles vorm te geven, reizen de studenten af van hier tot Tokio met de space shuttle. Of maken ze een reis langs zintuiglijke oorden waar Franse kaas, Filipijnse dans of Zeeuws blauw aangeeft in welke oord je terechtgekomen bent. Wie niet kan zien kan horen. Wie niet kan horen kan proeven.

Alle vakken die deel uitmaken van de theateropleiding zijn op het lijf geschreven zodat de verstandelijk en motorische beperkingen omzeild worden. Gedurende de laatste vijf jaar heeft Space Station een reisschema, althans een lesprogramma, voor maar liefst 80 toneelworkshops ontwikkeld. Ook zijn de toelatingscriteria en het assessment systeem ontwikkeld.

### **This is how we roll**

Vanuit je rolstoel, de rollen omdraaien. Dat gebeurt in het Space Station leslokaal, dat door de jaren heen is omgetoverd tot een hotspot van ontmoeting en creativiteit voor studenten met een intensieve hulpvraag. *Een leerweg met lichtpunten* duidt ruimte voor ontmoeting als een van de belangrijkste pijlers van de toneelschool. Daarbij gaat het erom studenten in de gelegenheid te stellen om contacten met anderen op te bouwen, vriendschappen te sluiten, onderdeel te zijn van een scholengemeenschap en nieuwe maatschappelijke rollen te kunnen oefenen en omarmen. Nieuwe sociale rollen ontdekken en creëren zijn prioriteiten van de vrijwilligersorganisatie. Als voorbeeld noemt voorzitter Marian van der Meij de leerweg van voormalige student Rob Buijze uit Zierikzee: “Rob is gepromoveerd tot de rol van vrijwilliger en verricht ambassadeurswerk voor Space Station. “ Rob vergadert graag, vertelt Marian, en woont de overlegmomenten altijd bij. Ondersteund door Fleuroja, speelt hij een sleutelrol in het uittesten van verschillende tastbare decor-ontwerpen.

### **Kleurrijke decors**

De kleurrijke decors die *Een leerweg met lichtpunten* beschrijft creëren een landschap vol illusie, een droomoord waarin een ieder een belangrijke rol speelt en waar er applaus is voor iedereen. Tastbare decors zijn in elke denkbare opstelling ontworpen door de crew van creatieve vrijwilligers. Het decor sluit altijd aan bij het workshop scenario dat niet zozeer een mise-en-scène is, maar eerder een open uitnodiging aan de spelers om het verder vorm te geven.

### **Van EMB naar MBO diploma**

Naast de gewone lessen die de vrijwilligers geven, maken de Zeeuwse studenten kennis met een reeks landelijke theatergroepen die de zintuigen weten te stimuleren en aan te spreken. In het verslagjaar 2019, zo vertelt *Een leerweg met lichtpunten*, zijn er voorstellingen van Mighty Impulse, De Lachende Zon en Maestrocass Luchtdirigeren naar Zierikzee gehaald. Bij al deze verkenningen voegt Space Station zich in de landelijke EMB beweging, die staat voor Elke Mogelijkheid Benutten. Ook Yrsa van den Dries, ervaringsdeskundige en boegbeeld van de landelijk beweging *Ik ga EMB* heeft kennisgemaakt met de studenten van Space Station tijdens een werkbezoek naar Zierikzee. De Zeeuwse studenten behalen een MBO diploma bij Space Station. Hoezo MBO ? Meervoudig Beperking Oh Oh Oh!

### **Spelen wij**

Spel vormt het kloppende hart van de toneelworkshops van Space Station. Studenten met minimale motorische mogelijkheden worden speels uitgedaagd om actief mee te doen. Het decor zit vaak barstensvol met spelmateriaal zodat er voor iedere student een geschikt aanbod is. Spelen met licht is onderdeel van elke workshop. Met trots presenteert Space Station een gedicht van Hans Bouma met als titel SPELEN WIJ dat speciaal voor de studenten geschreven is en voor het eerst in *Een leerweg met lichtpunten* gepubliceerd wordt.

### **Edoekatie**

Het opleidingsprogramma van Space Station wordt in *Een leerweg met lichtpunten* aangeduid als Edoekatie, dit vanwege de uitbundige inzet van vliegende, ruizende en ritselende doeken. Het gaat altijd over lappen in het Space lab... Grote lappendekens zijn door de crew gemaakt van allerlei (ruwe, gladde, glanzende, matte) doeken die aan elkaar werden genaaid. Doeken zijn de spandragers van Space Station, niet in het minst omdat het lichtvangers en betekenisdragers zijn. Ze worden op allerlei manieren gebruikt, als looper om onderdoor te gaan, als hemelboog of als golvend water. Uit de kleurrijke verslaggeving:



## Edoekatie

Beleven, voelen, fantaseren. Leren wordt als ademhalen.

Een workshop met veel kleur en klank en vele geuren zweven dan breekt acuut de passie los je gaat dan wat beleven! ( Joke Bot)

**Ruizen, ritselen en suizen**  
Doeken zijn een goed bindmiddel.  
Ze zijn verweven met ons bestaan.  
Doeken zijn kleurrijk, geven warmte af.  
Beschermen.  
Ze zijn lichtvangers, betekenisdragers.  
Doeken zijn sensueel, doorschijnend.  
Ze zijn verhullend en onthullen.  
Doeken zijn glanzend en theatraal.  
Ze brengen de draden samen.  
( Ariene van Westen)

**Omarm edoekatie**  
Met liefde naar school zonder spijbeldrang,  
leer ik creatief beleven, herkennen,  
inzien, voelen en fantaseren.  
De ruimte benutten in optima forma.  
Zie ik blind, hoor ik doof,  
ervaar ik ruimte in mijn hoofd als oneindig.  
Wordt leren als ademhalen.  
( Joke Bot)

SPACE STATION

**Contactpersoon voor dit persbericht:** Ariene van Westen ( coördinator Space Station ) . Tel. 06 49949826.

**Link naar de digitale versie van Een leerweg met lichtpunten:**

<http://www.stichtingspacestation.nl/documents/Jaarverslag%20Space%20Station%202019%20270520.pdf>

**Link naar Facebook** pagina van Space Station:

[https://www.facebook.com/pages/Space-Station/282352678511643?ref=tn\\_tnmn](https://www.facebook.com/pages/Space-Station/282352678511643?ref=tn_tnmn)

**Website:** [www.stichtingspacestation.nl](http://www.stichtingspacestation.nl)